

способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. В наше время пресса, телевидение, фильмы, даже детские мультфильмы несут в себе достаточно большой заряд агрессии, атмосфера насыщена отрицательными, тревожными и раздражающими явлениями. Все это обрушивается на незащищенное эмоциональное поле ребенка.

Ученые, педагоги и психологи исходят из того, что в детском саду должны создаваться условия, которые бы давали детям знания по культуре речи и помогали бы им овладевать коммуникативными умениями, столь необходимыми в жизни каждого человека. Если упустить период дошкольного детства и не сформировать простейшие формы нравственности, когда ребенок особенно чувствителен и восприимчив, приобщая его к основам культуры и подготовки к будущей жизни – позже это будет гораздо сложнее.

В рамках программы «Детство» анализ методической дошкольной литературы показал, что вопросу развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста отводится довольно скромное место. Недостаточно изученными остаются возможности формирования речевых умений при обучении детей родному языку, в процессе усвоения ими родного языка как средства общения с окружающими людьми.

Исследования многих авторов показали, что развитие коммуникативных умений детей может быть эффективным только тогда, когда будут перспективны и поступательны цели, содержание, методы и формы организации обучения.

Развитие коммуникативных способностей могут осуществляться по многим направлениям. Одним из них и является творческая деятельность.

Для развития речевых коммуникативных умений через творчество, нами была выбрана проектная деятельность, в рамках которой, реализовывался долгосрочный, творческий проект «Моя первая книга». Проект включал в себя три этапа.

На начальном этапе дети совместно с родителями подбирали материал и определяли тему своей будущей домашней газеты. В рамках детского сада мы организовывали игры-путешествия в мир книги, которые способствовали повышению заинтересованности детей. Благодаря семейной работе в группе была организована библиотека с красочными иллюстрированными книгами и детскими журналами (комиксами), которые дети с удовольствием рассматривали. Кроме того, на специально организованных занятиях мы знакомимся с известными художниками-оформителями, проводили беседы и составляли рассказы «о своей игрушке или любимом герое».

Второй информационный этап в основном составлял работу с родителями воспитанников. Вместе с ними мы определяли форму, в которой будет отражен результат их совместной деятельности (мини-газета, книжка) и вид работы (коллаж, рисунок, аппликация). Нами были предложены индивидуальные и подгрупповые консультации для родителей, оформлялись папки передвижки, где содержалась информация расширяющая знания в области изготовления мини-газет и книг. Для детей была организована экскурсия в библиотеку, где они познакомились с профессией библиотекарь, и посмотрели детские работы (рисунки, открытки, книжки).

На третьем этапе дети совместно с родителями презентовали результаты своих мини-проектов. Работы были представлены по следующим темам: фото-альбом «Мама, папа, я - осенняя пора» и книги «Мои летние каникулы», «Моя семья». В детском саду дети, под руководством воспитателя детьми были оформлены коллективные книга «Новогодние приключения Деда Мороза» и альбомы «Когда я вырасту», «Наши ветераны».

Публичные представления детьми выполненных работ позволили создать условия, которые способствовали формированию культуры речи и помогли им овладеть коммуникативными умениями, столь необходимыми в жизни каждого человека.

Результаты проекта вызвали положительные отклики не только у детей, но и родителей, активно принимавших участие в этом проекте.

#### *Литература*

*Выготский Л. С.* Мышление и речь. Изд. 5, испр. – М., 1999.

*Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.* и др. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М., 2010.

*Смирнова Е.О.* Особенности общения с дошкольниками: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М., 2000.

*Смирнова Е.О.* Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. – М., 2012.

*ФГТ в дошкольном образовании.* Типовое положение о ДОУ. – М., 2012.

*Шорохова О. А.* Речевое развитие ребенка: Анализ программ дошкольного образования. – М., 2009.

© Зиннурова Г.Ш., 2013

**Ибрагимова Ф.И.**  
**Екатеринбург, МБДОУ № 389**

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ С РЕЧЕВЫМ СОДЕРЖАНИЕМ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ СЕКЦИИ «ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ»

Мы живем в век научно-технического прогресса, и жизнь во всех её проявлениях становится разнообразнее и сложнее. Человечество осваивает огромные пространства: космос, недра земли, дно морей и океанов. Всё это требует от человечества не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Умение ориентироваться пригодится людям любой профессии. Умение ориентироваться важно не только ради знаний, а как важная составляющая личности, включающая умственное, нравственное, эстетическое, физическое воспитание и развитие.

Ребенок дошкольного возраста - постоянно растёт и развивается, а движения – одно из условий его постоянного роста и развития. Ни для кого не секрет, что дети быстрее развиваются в игре и в движении. Ведь именно игра и движение воздействуют на эмоциональное состояние человека. С их помощью можно быстро активизировать или наоборот, успокоить ребенка. Потребность в активных движениях удовлетворяется во всех видах игр и игровых упражнениях.

Мотивы выполнения активных действий детей разнообразны. У дошкольников преобладает мотив эмоциональной привлекательности. Польза от совершаемых детьми движений неизменно выше, если они выполняют их охотно и радостно. Неоценима роль подвижных игр и игровых упражнений, в том числе со словесным сопровождением для развития мелкой моторики, координации движений, внимания, памяти, восприятия, формирования представлений об окружающем мире, координации движений, развития слухового и зрительного анализаторов, следовательно, подвижные игры и игровые упражнения способствуют развитию речи детей дошкольного возраста. Благодаря упражнениям с названием дети представляют образ того или иного персонажа и стараются как можно лучше, выразительнее передать его. Образ также помогает качественнее выполнить основные движения. Например, ребенок идет твердым шагом – «волк идет», с гордой осанкой – «лиса - всему краса».

Физические упражнения и упражнения на дыхание помогают увеличению жизненной емкости легких, насыщению крови кислородом, они совершенствуют деятельность сердечно-сосудистой системы, усиливают энергообеспечение организма и тем самым повышают работоспособность и выносливость.

Развивая у детей пространственную ориентировку, активизируется и обогащается речь детей. Многообразие пространственных отношений отражается в речи с помощью предлогов и наречий: отношение объектов между собой (около, за, перед, между) и движение объекта относительно другого (к дому, из, вдоль и другое). Развивается описательная речь, любознательность, кругозор, активность в познании окружающего мира.

Работа по ориентированию в пространстве с элементами спортивного ориентирования позволяют решить многие задачи образовательной программы в условиях организации работы секции «Ориентировка в пространстве»:

а) определение «точки стояния», т. е. местонахождения субъекта по отношению к окружающим его объектам, например: «Я нахожусь справа от дома» и т. п.;

б) определение местонахождения объектов относительно человека, ориентирующегося в пространстве, например: «Шкаф находится справа, а дверь слева от меня»;

в) определение пространственного расположения предметов относительно друг друга, т. е. пространственных отношений между ними, например: «Справа от куклы сидит мишка, а слева от нее лежит мяч».

Организация работы секции строится по принципу комплексно-тематического планирования и включает в себя следующие компоненты:

✓ Игровые упражнения - «Сосчитай всё вокруг» (сосчитать в спортивном зале окна, двери, пролёты, стенки и т.д.).

«Сосчитай геометрические фигуры».

«Найди игрушки по словесному описанию».

«Давайте дружить» - дети встают парами напротив друг друга. Педагог даёт задания: поздоровайтесь друг с другом правой рукой, погладьте друг друга по голове левой рукой, похлопайте друг друга по левому плечу правой рукой и т. д.

✓ Дидактические игры – «Что есть у меня»

Цель: координация речи с движениями, уточнение названий частей тела. Проговаривание стихотворения сопровождается чётким указанием на упоминаемую часть тела, развитие памяти.

Есть на пальцах наших ногти, на руках – запястья, локти.

Темя, шея, плечи, грудь и животик не забудь.

Бёдра, пятки, двое стоп, голень и голеностоп.

Есть колени и спина, но она всего одна.

Есть у нас на голове уха два и мочки две.

Брови, скулы и виски, и глаза, что так близки.

Щёки, нос и две ноздри, губы, зубы – посмотри!

Подбородок под губой. Вот что знаем мы с тобой!

«Опиши, что вокруг тебя» (ориентирование от себя): «Опиши, что вокруг зайчика» (ориентировка от другого); «Помоги Незнайке назвать соседей»; «Магазин игрушек», «Поручения», «Разложи покупки», «Новоселье» - ребенок покупает игрушку по словесному указанию взрослого, а потом по словесному указанию других детей (роль продавца; и покупателя); «А я вижу...» - ребенок смотрит в подзорную трубу и рассказывает, что он видит. «Внимательный разведчик» - ребенок должен перечислить то, что увидел! «Футбол», «Хоккей» - в роли комментатора сначала взрослый, потом роль комментатора передается ребенку.

Введение словесного определения положения того или иного предмета по отношению к себе; по отношению к другому.

✓ Подвижные игры – «Ну-ка, посчитай» - построение в круг по 2,3, 4... детей».

«Угадай по схеме» - детям надо угадать по схеме, в какую игру они будут играть, рассказать правила игры.

«Ходьба по стрелочкам» - дети должны рассмотреть предложенную схему и объяснить, куда они пойдут, как, до куда и т.д.

«Роботы» - по команде дети (роботы) находят место и проговаривают – прямо, направо, налево, вперед, назад.

«Кладоискатели» - ориентирование в физкультурном зале по индивидуальным схемам с проговариванием объектов исследования.

✓ Придумывание названий выполняемым движениям - воспитатель (а потом и сами дети) просит придумать название для небольшого сюжета с движением. Детские ответы демонстрируют развитую силу образного сравнения, свидетельствуют о том, что дети, опираясь на богатые возможности своего воображения, передают в названии, прежде всего смысловую значимость выполняемых движений. То есть это не просто обозначение действия подходящим словом-термином, а попытка выразить через слово смысл образующие характеристики действия.

Хороший образовательный и воспитательный эффект дают чтение художественных произведений, отгадывание загадок, наблюдения в природе: за ветром (откуда дует, куда дует, почему так думаете); направленные на усвоение правил безопасного поведения в природе и во время движения по улицам города, способов ориентировки. Тематические подвижные игры с элементами туристской техники: «Переправа через болото», «Ловкий турист», «Собери рюкзак к походу», убеждают детей в необходимости правильно и быстро выполнить двигательные задания, совершенствовать технику преодоления препятствий, отрабатывать тактику совместных с партнерами действий. Специально подобранные игры по ориентированию: «Следопыты», «Лисица и охотники», «Точный глазомер» и т.д., развивают у детей внимание, память аналитическое мышление, речь, быстроту реакции, формируют умение быть собранными, организованными, самостоятельными.

Продолжается работа на плоскости листа (поверхности стола, доски, ограниченного участка местности). Дети должны овладеть элементарным способом пространственного анализа на плоскости. А также самостоятельно характеризовать размеренность на листе элементов узора или располагать их по инструкции, выполнять задание на пространственное перемещение с четким проговариванием, где находится тот или иной предмет.

Значение своевременного развития у детей пространственных представлений и умения ориентироваться в предметно-пространственном окружении рассматриваются в психолого-педагогической литературе в двух аспектах.

Общеразвивающий аспект связан с особой ролью пространственных восприятий, представлений и умения ориентироваться в пространстве в развитии познавательной деятельности ребёнка, в совершенствовании его сенсорных, интеллектуальных, творческих способностей. Формирование у ребёнка пространственных представлений повышает результативность и качество его деятельности (продуктивно-творческой, познавательно-речевой, трудовой).

Математический аспект связан с развитием у детей способности владения различными способами пространственной ориентации («по схеме тела», «по схеме предметов», по направлениям пространства «от себя» и с изменением точки отсчёта), что служит основой успешного усвоения соответствующих математических разделов в школе.

#### *Литература*

*Бочарова Н.И.* Туристические прогулки в детском саду. – М. 2001.

*Громова О.Е.* Спортивные игры для дошкольников. – М. 2002.

*Грядкина Т.С.* Образовательная область «Физическая культура» – СПб. 2012.

*Деркунская В.А.* Образовательная область «Здоровье» – СПб. 2012.

**Кабетова Е. В.**  
**Екатеринбург, УрГПУ**

### **РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция — назначение речи быть средством общения. Целью общения может быть как поддержание социальных контактов, обмен информацией. Все эти аспекты коммуникативной функции речи представлены в поведении дошкольника и активно им осваиваются. Именно формирование функций речи побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, к освоению диалогической речи. Диалогическая речь выступает как основная форма речевого общения, в недрах которой зарождается связная речь. Диалог может разворачиваться как элементарное реплицирование (повторение) в бытовом разговоре и может достигать высот философско-мировоззренческой беседы.

Выделяются две основные сферы общения дошкольника — со взрослыми и со сверстниками. В раннем возрасте ребенка в диалог вовлекает взрослый. Опыт речевого общения со взрослым ребенок переносит в свои взаимоотношения со сверстниками. У дошкольника ярко выражена потребность в самопрезентации, потребность во внимании сверстника, желание донести до партнера цели и содержание своих действий. Но дети испытывают большие трудности в общении. Известно, не владея родным языком, ребенок не сумеет усвоить навыки диалогического общения. Так как диалог, как вид общения, предполагает знание языка, умение им пользоваться при построении связного высказывания и налаживании речевого взаимодействия с партнером. Возраст (3-5 лет) особо чувствителен, сензитивен в усвоении диалогической речи детьми. Наблюдая за своими воспитанниками, за тем, как развивается у них диалогическая речь, педагог может выделить две линии: во-первых, совершенствуется ли понимание ими речи взрослых; во-вторых, складывается ли собственная активная речь.

Дети четырех-пяти лет испытывают насущную потребность делиться своими впечатлениями на темы из личного опыта, охотно откликаются на предложение рассказать о своих встречах в природе, о четвероногих друзьях, любимых игрушках. У них не хватает терпения выслушать собеседника, все начинают говорить одновременно. В диалоге со сверстником дети получают опыт равенства в общении; учатся контролировать друг друга и себя; учатся говорить более понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать. Дети остро нуждаются в помощи взрослого в процессе освоения диалогического общения со сверстниками. Чтобы дети могли содержательно общаться друг с другом, необходимы определенные условия для их совместной деятельности, для взаимодействия в играх, в повседневной жизни. Прежде всего для общения детей необходимы материальные условия, т.е. развивающая среда. Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода, искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях. Известно, что проблемы межличностного (диалогического) общения для ребенка начинаются в основном в семье. Нежелание общаться (из-за нехватки времени, усталости родителей), неумение общаться (родители не знают, о чем разговаривать с ребенком, как строить диалогическое общение с ним) отрицательно влияет на деятельность и душевное самочувствие малыша. Развитие диалога — это двусторонний процесс, когда собеседники общаются на равных, с взаимным пониманием и уважением друг к другу, даже если один из них — ребенок. Дети не умеют использовать доступные вербальные и невербальные средства, не владеют способами построения диалога, не устанавливают взаимодействия друг с другом в ходе диалога т.е. не умеют слышать, слушать друг друга, инициативно высказываться.

Овладение связной диалогической речью — одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

В дошкольном детстве ребенок овладевает прежде всего диалогической речью, которая имеет свои особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи.

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Ученые называют диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в